

竹山流津軽三味線の若き演奏家

小林 史佳

こばやし ふみよし

凛として響く音は 時に強く
 時には穏やかに 人の魂を揺さぶる力
 僕は そんな三味線奏者でありたい



FUMIYOSHI Kobayashi

撥からの挑戦 小林 史佳 (こばやし・ふみよし)

津軽三味線プレーヤー

1974年新潟生まれ・新潟市在住。故・初代高橋竹山師の「弾き三味線」を継承する一方、洋楽とのセッションなどにも挑戦し、常に新たな境地を切り開いている。

最新アルバム CD「風の風伝 (ことづて)」(fontec レーベル) において初代須藤雲栄師とのコラボレーションを実現し、雲栄師の伸びやかな唄声と小林の無駄のない三味線の響きが多く感動を生んでいる。

さらに、小林のサラリーマン時代のうつ病の体験談やその後に出会った人との縁など、自らの体験に基づく人生論の語りにも、多くの人の共感を得ており、学校や福祉施設、お寺などでも講演と演奏を行っている。三味線を聴いた人にとって、生きる力が湧くように、励まし、寄り添うような演奏を目指している。

演奏会の開催をお考えの皆さまへ

出演に関するお問い合わせは下記まで
 東京オフィス：日下部
 090-9006-1254
 kusakabe@moon.email.ne.jp
 新潟オフィス：若山
 090-7726-4402
 wakahiro1108@gmail.com
<http://www.shamisenplayer.com/>

内容	詳細	出演者数	出演料
A 竹山流津軽三味線 on stage (ソロ)	竹山流津軽三味線の名曲の数々 【曲目】 三味線じょんから・三味線よされ・十三の砂山 津軽音頭・即興曲 など	2部構成 100～120分	1名 応相談
B 竹山流津軽三味線と雲竹流津軽民謡 小林史佳と初代須藤雲栄	【唄】 津軽じょんから節・津軽おはら節など 【ソロ曲】 [A] に準ずる	2部構成 100～120分	3名 応相談
C 竹山流津軽三味線と雲竹流津軽民謡&津軽手踊りのステージ	【手踊り】 津軽三下り・津軽あいや節・津軽よされ節 【唄】 津軽じょんから節・津軽おはら節など 【ソロ曲】 [A] に準ずる	2部構成 100～120分	4名 応相談
D 19本の弦が織りなす新しい音の創造 小林史佳とカルテットミュゼ	津軽三味線と弦楽四重奏&パーカッション 【セッション曲】 ダブルスコop・ルーツ・十三の砂山・津軽三下り 【ソロ曲】 [A] に準ずる	2部構成 100～120分	6名 応相談
E アトラクション (ソロ)	古典曲 3～4曲	20～30分	1名 応相談
F アトラクション (デュオ)	津軽三味線親子競演 (小林史佳・高橋竹育)	20～30分	2名 応相談
G 講演と演奏	「三味線と生きる」 うつ病を克服した経験から、竹山師、家族、友人、三味線人生についてユーモアを交えて語る。	40～60分	1名 応相談

お気軽にお問い合わせ下さい。